



ПРИГЛАШЕНИЕ К ПОДАЧЕ СТАТЕЙ

Уважаемый профессор,

В качестве совместной инициативы Института истории Академии наук Узбекистана и Института тюркских исследований мира Эгейского университета при поддержке проекта Управления по делам турок за рубежом и родственных сообществ (YTB) мы приглашаем вас принять участие в нашем издательском проекте под названием «Культурная история тюркских народов», который осуществляется Обществом черноморских исследований (KaraM), с главой. Наш проект будет охватывать период от самых ранних известных периодов до начала XX века, и современные культурные ценности исключены из проекта. Мы стремимся к работе, состоящей из разделов, которые составляют единое целое, а не сборник статей. Поэтому, например, предложение

- Азербайджанские песни

является подходящим названием для проекта, в то время как такое название, как

- Роза и соловей в азербайджанских песнях

было бы неуместным. Поэтому мы любезно просим не предлагать слишком подробные темы. Работа, которая, как мы ожидаем, будет состоять примерно из 200 глав и 10 томов, будет опубликована на турецком и узбекском языках на первом этапе, а запросы на публикацию в других тюркских странах будут рассматриваться положительно и приятно. Подробности проекта приведены в приложении. Правила написания также отправлены в другом приложении. Участники проекта могут писать на любом тюркском языке, используемом в их регионе, а также на русском и английском. Мы рекомендуем им писать на языке, которым они владеют лучше всего. Мы планируем опубликовать работу до конца 2025 года. Мы получим предложения по названию к концу 2024 года или внесем предложения по вакантным темам. Учитывая возможность других предложений по той же теме, важно, чтобы ученые, желающие принять участие, без промедления сообщили нам о своих предложениях по названию. Пожалуйста, отправляйте свои названия на наш контактный адрес в приложении. Не обязательно отправлять аннотацию. Мы передаем вам наши наилучшие пожелания и желаем вам хорошей работы.

Академик Азамат Зиё

Директор Института истории
Академия наук Узбекистана

Проф. д-р Осман Каратай

Заведующий отделом истории Турции Института
исследований тюркского мира
Университет Эге

Проф. д-р Бильгехан А. Гёкдаг

Университет Кырыккале
Менеджер проекта

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

Название научно-исследовательского проекта: История культуры тюркских народов

Охватываемые периоды: от начала до начала XX века.

Темы: Материальные культурные останки, письменные источники, произведения искусства, архитектурные сооружения, народная культура, устная литература, письменная литература, мир веры, люди науки, люди культуры.

Содержание проводимого исследования: Будут изучены жизнь и творчество писателей, поэтов, ученых, деятелей культуры и священнослужителей, которые сформировали культуру в тюркском мире. Будет составлен и оценен перечень материальных и нематериальных культурных ценностей, в первую очередь исторических, научных и литературных произведений и художественных произведений, сохраненных в различных мировых коллекциях. Аналогичным образом будут изучены и объяснены традиции и обычаи, которые продолжались со времен древних тюрков, а также церемониальные практики и музыкальные ценности, в первую очередь народные танцы. В частности, будут включены новые культурные элементы, ассимилированные с исламом. Семь независимых тюркских государств сегодня (Турция, Узбекистан, Казахстан, Кыргызстан, Азербайджан, Туркменистан и Северный Кипр) и все тюркские общины, проживающие в границах различных азиатских и европейских стран, независимо от того, имеют ли они автономный статус или нет, включены в сферу этого проекта. Кроме того, будут также включены сравнительные статьи из стран и общин, которые считаются родственными, особенно Венгрии и Монголии.

Важность проекта: Этот проект реализует обязанности по демонстрации роли и вклада культуры тюркских народов в общую мировую цивилизацию на научной основе, представляя их коллективно в работе и сохраняя их таким образом.

Ожидаемый продукт проекта: Мы планируем опубликовать коллективную энциклопедическую книгу, которая, как ожидается, будет состоять из 10 томов. На первом этапе она будет опубликована на турецком и узбекском языках. Мы надеемся, что владелец проекта и заинтересованные учреждения также будут приветствовать запрос на публикацию на других тюркских диалектах. Ожидается, что работа будет состоять примерно из 200 глав. Нет никаких проблем или ограничений для ее увеличения при необходимости. Мы ждем предложений по названию от отраслевых экспертов по темам, описанным выше и объясненным в прилагаемом проекте. Наш менеджер проекта обменяет с вами идеи о пригодности предложенного вами названия или о том, следует ли его расширить или сузить. После согласования окончательного названия от вас будет ожидать статья определенного размера в соответствии с правилами написания, описанными ниже, а после сдачи вашей статьи будет подписан договор и произведена выплата роялти в размере 100 долларов США.

Продолжительность проекта: 1 июля 2024 г. – 31 декабря 2025 г.

Заинтересованные стороны проекта:

- Президентство тюрков и родственных народов за рубежом (YTB)
- Институт истории Академии наук Узбекистана
- Институт тюркских исследований Эгейского университета
- Общество черноморских исследований (KaraM)

Сопредседатели проекта:

Проф. д-р Азамат Зиё (Институт истории, АНУ)

Проф. д-р Надим Маджит (Институт тюркских исследований, ЭУ)

Менеджер проекта: Проф. д-р Бильгехан А. Гёкдаг

Координатор проекта: Зафер Эрсёз

Секретарь проекта: Али Гюлер

Контакты: turkkulturtarihiprojesi@gmail.com

www.karam.org.tr

Представители стран

Проф. д-р Физули Баят (Азербайджан)

Проф. д-р Гульбану Жугенбаева (Казахстан)

Проф. д-р Айдаркул Каана (Кыргызстан)

Проф. д-р Осман Каратай (Турция)

Проф. д-р Азамат Зиё (Узбекистан)

Проф. д-р Берди Сарыев (Туркменистан)

Д-р Назым Мурадов (ТРСК)

ОСНОВНЫЕ ЗАГОЛОВКИ

1- Проблемы происхождения и родины: Археологические находки и культуры (Анава, Кельтеминар, Афанасово, Андронов, Карасук, Тагар, Таштык и т. д.)

2- Тюркский язык: Его место в языковых семьях, отношения с другими языками в широком смысле, ветви и ответвления тюркского, формирование современных письменных тюркских языков, культурные круги и тюркский.

3- Тюрки и письменность: Корни тюркской рунической письменности, старые тюркские тексты, алфавиты, используемые тюрками на протяжении всей истории (арамейский/ согдийский, иврит, греческий, кириллица и т. д.), господство арабской письменности в тюркском мире.

4- Этнические формирования и модели именования, этническая социология тюркских народов и сообществ.

5- Семейная и социальная структура, термины родства, практика семи поколений, традиции наречения и т. д.

6- Обычаи переходного периода (рождение, брак и смерть), связанные с ними практики и церемонии

7- Древнетюркское восприятие мира: доисламский период, изменения, вызванные исламом, проблема существования.

8- Древнетюркский мир верований: мифологический период, натуралистические и спиритуалистические подходы, вера в Бога, основные культы.

9- Тюрки и мировые религии: основные закономерности в социологии религии, манихейство, буддизм, иудаизм и христианство среди тюрков, обращение тюрков в ислам, образ жизни и религия.

10- Война и военное дело как культурная область: География и отношение война, материальные ресурсы, военные орудия и снаряжение, психоанализ войны, война и экономический порядок, военные стратегии, отношения война и армии, модели формирования армии

11- Экономическая структура в традиционном обществе: Период, когда в евразийских степях доминировало сельское хозяйство, подъем кочевничества, совместное использование пастбищ и обычаи, кочевничество как способ производства, преимущество сельского хозяйства в евразийском мире, сельскохозяйственные термины и языковые отношения, аграрное общество и государство, коммерческая структура, торговые пути и страны Центральной Азии, ремесленные производства, природные ресурсы Центральной Азии в традиционный период

12- Модели расселения: География и убежище, кочевничество и убежище, аграрное общество и поселения, поселения в евразийском регионе в доисторический период, поселения в период евразийских кочевых империй, городские районы в Центральной Азии, торговля и урбанизация, традиционные архитектурные стили.

13- Игры и музыка: Традиционные игры тюркских народов, связь игр и ритуалов, народные игры, театральные игры, детские игры, основные музыкальные образцы, традиционная музыка тюркских народов, периодические изменения, музыкальные инструменты, теории музыки. 14- Календарь у древних тюрков, важные дни, феномен праздников, изменения, произошедшие в исламский период, традиционные праздники и торжества, игрушки, собрания, торжества и памятные даты

15- Материальная культура у тюркских народов: живопись и скульптура, степной звериный стиль, декоративно-прикладное искусство, традиционные ремесла, ковры и паласы, ткачество, набивка, изготовление плитки, гончарное дело, вышивка, рукоделие, кожевенное дело, изготовление музыкальных инструментов, работа по камню, медное дело, плетение корзин, изготовление седел, работа по металлу, изготовление войлока, вязание, дерево и столярные работы, плотницкое дело и т. д.

16- Культура одежды в тюркских общинах: география и одежда, периодические изменения, мужская одежда, женская одежда, детская одежда, повседневная одежда, церемониальная одежда, занятия и одежда, определяющие возрастные группы, украшения.

17- Питание и здоровье в тюркских общинах: типы продуктов питания, получение продуктов питания, их приготовление, сохранение, типы продуктов питания, социология питания, продукты питания и здоровье, основные методы охраны здоровья, институт *osaklık*, традиционная медицина, лекарства и методы лечения.

18- Традиционная литература тюркских народов: период устной литературы (эпическая эпоха, легенды, сказки, рассказы, поэмы, шутки, идиомы, скороговорки, загадки, аплудисменты и проклятия, гимны, народные песни), письменные литературные произведения.

19- Известные исторические, эпические, литературные, научные деятели: Огуз-каган, Томрис, Альпер Тона, Деде Коркут, Тоньюкук, Бильге-каган, Бегу-каган, Сатук-Буграхан, Манас, Фараби, Ибн Сина, Альп-Арслан, Махмуд Кашгарский, Юсуф Хас-Хасип, Ходжа Ахмет Есеви, Юнус Эмре, Улугбек, Абдулкадир Марагинский, Алишир Навои, Бабур, Абу-л-Гази Бахадыр-хан, Физули, Баки, Толе Би, Караджаоглан, Узбек-хан, Шах Исмаил Хатайи, Абай Кунанбаев, Исмаил, Гаспринский, Махдумкулу и т. д.

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ

1. Название

Оно должно быть кратким, понятным и в достаточной степени отражать содержание статьи, и должно быть написано заглавными буквами и жирным шрифтом.

2. Имя(а) автора и адрес(а)

Имя и фамилия автора раздела должны быть указаны в правом нижнем углу названия статьи, а учреждение, в котором работает автор, адрес электронной почты, ученое звание, номер ORCID должны быть указаны в сноске со звездочкой. Например:

ДВОЙНОЕ РАЗЛИЧИЕ ЧЕРНОГО И БЕЛОГО У СТАРЫХ ВЕНГЕРОВ

Осман Каратай*

* Проф. д-р Осман Каратай, Институт тюркских исследований Эгейского университета, Борнова – Измир, Турция. ORCID: 0000-0002-1566-3283, karatay.osman@gmail.com

3. Основной текст

Предпочтительно использовать шрифт Times News Roman. Разметка страницы не важна. Разделы должны быть не менее 5000 слов. В зависимости от важности и широты темы их можно расширить до 20 000 слов. Автоматическая нумерация никогда не должна использоваться в тексте.

- **Заголовки:** Все должны быть выделены жирным шрифтом, а первая буква каждого слова должна быть заглавной.

- **Рисунки, таблицы и фотографии:** Рисунки и таблицы должны быть пронумерованы и названы как Таблица 1, График 3 и Рисунок 7 и т. д. Цифры и заголовки должны быть написаны под рисунками и таблицами.

4. Цитаты:

Метод АРА используется в качестве основы для цитирования в статье, и применяется следующий метод.

- Цитаты должны быть указаны в скобках с фамилией автора, годом публикации работы и номером страницы: (Ercilasun 2015: 157).

- В случаях, когда используется более одного источника, имена авторов указываются в тех же скобках, от самого старого к самому новому, разделенные точкой с запятой: (Arat, 1979, 54; Ercilasun 2015: 157).

- В источниках с двумя или более авторами следует указывать только фамилию первого автора и сокращение «et al.»: (Yalçın et al. 2002: 56).

- Если имя автора, на которого делается ссылка, указано в тексте, следует указать только дату публикации источника: Taştan (2011: 42), в связи с этим...

- Если ссылка делается на работы автора, опубликованные в том же году, следует добавить букву к году публикации работы: (Gökdağ 2012a: 69), (Gökdağ 2012b: 163).

- Работы двух авторов с одинаковой фамилией, опубликованные в одном году, обозначаются четким написанием их имен и фамилий: (Yılmaz Çetin 2014: 325), (Yılmaz Yağmur 2014: 127).

- При ссылке на другой источник без указания цитируемого источника следует указать работу, из которой сделана цитата, вместе с этим источником следующим образом: (Köprülü 1911: 75, цитируется по Kartal 2008: 60).

- При цитировании архивных документов сокращение в тексте должно быть таким, как в примере, а его расшифровка должна быть указана в библиографии. Пример: (BCA, Mühimme 15, 25).

- При цитировании интернет-источников для новостных сайтов следует указать название новостного сайта и дату новости; в ссылках следует указать URL-код (Habertürk 2018). При цитировании интернет-источников с определенными авторами следует брать за основу фамилию автора и дату публикации новости, а в ссылках следует указать URL-код (Kireççi 2018). Если используется более одного источника, опубликованного в одном и том же году одним и тем же сайтом/газетой, это следует обозначить буквами.

- Сноски: следует избегать использования сносок, насколько это возможно, использовать их только для пояснений, и следует использовать автоматическую нумерацию.

- Цитаты: цитаты следует заключать в кавычки; цитаты короче пяти строк следует писать между строк, а цитаты длиннее пяти строк следует писать на расстоянии 2 см справа и слева от строки, в блоке и с одинарным межстрочным интервалом, размером шрифта 10 пунктов. Для недословных цитат следует отдавать предпочтение методу APA.

- Автоматическая нумерация: автоматическая нумерация в статье не должна использоваться, за исключением сносок.

5. Ссылки

Все источники, использованные в статье, должны быть включены в «Ссылки», а работы, которые не используются, даже если они имеют отношение к теме исследования, не должны быть включены в ссылки. Источники должны быть указаны в алфавитном порядке по фамилиям авторов под заголовком «ССЫЛКИ». Названия книг и журналов должны быть написаны курсивом.

а) Книги и книги

ФАМИЛИЯ, А. (Год издания). Название книги. Город издания: Издательство.

- ОЗТЮРК, Р. (1997). Глаголы в уйгурском и узбекском турецком языках. Анкара: Публикации Ассоциации турецкого языка.

Если есть автор, редактор, переводчик работы, они указываются в скобках после названия книги следующим образом: ФАМИЛИЯ, А. (Год издания). Название работы. [Имя и фамилия автора (ред.), редактора (ред.) или переводчика (перевод)]. Город издания: Издательский дом.

- КАРПАТ, К. Х. (2001). Османское наследие и национализм на Ближнем Востоке. (Перевод Реджепа Бозтемура). Анкара: Книжный магазин İmge.

В работах с двумя авторами указываются оба автора. Однако имя и фамилия второго автора должны быть в обычном порядке.

- АНХЕГГЕР, Р. – Х. ИНАЛДЖИК (1956). Kânûnnâme-i Sultânî Ber Mûcebi ‘Örf-i Osmanî. Анкара: Издательства Турецкого исторического общества.

В работах с более чем двумя авторами указывается только первый автор, а для остальных используется сокращение «et al.».

- ЯЛЧИН, Д. и др. (2012). История Турецкой Республики I. Анкара: Исследовательский центр Ататюрка.

Несколько работ одного автора перечислены в хронологическом порядке.

- ТЕКІN, Т. (2003). Orhon Turkish Grammar. Стамбул: Sanat Bookstore.
- ТЕКІN, Т. (2013). Irk Bitig. Анкара: Turkish Language Society Publications.

Чтобы различать работы автора, опубликованные в одном и том же году, после даты публикации используются буквы.

- UNLU, S. (2012a). Khwarezm Altınordu Turkish Dictionary. Конья: Eđitim Publishing House.

- UNLU, S. (2012b). Karahanlı Turkish Dictionary. Конья: Eđitim Publishing House.

В работах с неизвестными авторами вместо имени автора пишется название работы, а работа приводится в алфавитном порядке.

- Turkish Dictionary (2011). Анкара: Turkish Language Association Publications.

Для глав книг следует отдавать предпочтение следующему методу: ФАМИЛИЯ, А. (год публикации). «Название главы». Название книги. (ред. Имя Фамилия). Город издания: Издательство. Диапазон страниц.

- ТОГАН, И. (2012). «Взгляд на историю Центральной Азии для понимания сегодня». Центральноазиатские республики в двадцатый год своей независимости. Турецкоязычные народы – отношения с Турцией I. Книга. (ред. Айшегюль Айдынгюн - Чигдем Балым). Анкара: Культурный центр Ататюрка Публикации: 19-50.

б) Статьи в периодических изданиях

• Журналы:

ФАМИЛИЯ, А. (год). «Название статьи». Название журнала. Номер тома (римскими цифрами)/Номер: Диапазон страниц.

- ИЛЬХАН, С. (1990). «Турецкая модернизация». Atatürk Research Center Journal. VII/19: 7-19.

• Печатные газеты:

ФАМИЛИЯ, А. (год. месяц. день). «Название статьи». Название газеты: (если есть) номер страницы.

- TALU, E. E. (1945.01.13). «Vah Velid». Последнее сообщение: 1-7.

с) Тезисы

ФАМИЛИЯ, А. (дата). Название диссертации. Город: название университета и института. (Неопубликованная бакалаврская/магистерская/докторская диссертация).

- MERT, O. (2002). Категория статуса в Kutadgu Bilig. Эрзурум: Институт социальных наук Университета Ататюрка. (Неопубликованная докторская диссертация).

д) Труды

ФАМИЛИЯ, А. (год). «Название статьи». Название симпозиума, панели или конгресса (дата). Город: издательство: номер страницы.

• ERDAL, M. (2011). «Kutadgu Bilig Text». Юсуф Хас Хаджиб и его работа Kutadgu Bilig Proceedings в 990-й год его рождения (26-27 октября 2009 г.). Публикации Ассоциации турецкого языка: 201-208.

е) Интернет-источники

Название сайта/газеты (дата новости). «Название новости». Дата доступа: ссылка на новость

• Sputnik (2018). «Лидеры ЕС одобрили соглашение о Brexit». Дата доступа: 02.12.2018. <https://tr.sputniknews.com/avrupa/201811251036312530-ab-brexit-anlasmasi-onay/>

Интернет-источники с известными авторами: SOYAD, A. (дата написания). «Название текста». Дата доступа: ссылка на текст

• КИРЕЧЖИ, М. А. (2018). «Процесс Brexit и геополитические эффекты». Дата доступа: 01.12.2018. <https://www.dunyabulteni.net/dubam/brexit-sureci-ve-jeopolitik->

ф) Рукописи

Автор работы. Название работы. Название библиотеки, в которой хранится рукопись. Архивный/каталожный номер.

• Фирдевси-и Руми. Сулейман-наме-и Кебир. Библиотека музея дворца Топкапы. Хиджра 1535.

Если автор работы неизвестен, то название рукописи ставится первым и пишется курсивом.

г) Архивные документы

Архивные документы, используемые в статьях, приведены в конце раздела ССЫЛКИ под заголовком «Архивные документы» вместе с пояснениями используемых сокращений.

• Архивные документы

• Генеральный штаб Президентства ATASE Архивные документы Президентства, Папка (K), Файл (D), Индекс (F).

• K: 145, D: 103, F: 26-1.

• K: 587, D: 43, F: 1-42.

h) Сокращения

Сокращения, используемые в тексте, перечислены в алфавитном порядке рядом друг с другом непосредственно перед разделом ССЫЛКИ и даны под заголовком «Сокращения».

• Сокращения

• Ар. Арабский; Аз. Азербайджанский турецкий; DLT Dîvân Lugât al-Turk; DS The Compilation Dictionary; EDPT An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth-Century.