



МАҚОЛАЛАР ТЎПЛАМИГА ЧАҚИРУВ ХАТИ

Хурматли Устоз!

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Тарих институти ва Эгей Университети Туркий дунё тадқиқотлари институтининг қўшма ташаббуси билан Хориждаги турклар ва қардош халқлар бошқармасининг (YTB) ҳомийлиги остида Қораденгиз тадқиқотлари жамияти (KaraM) томонидан бошқарилиши режалаштирилаётган **“Туркий халқлар маданияти тарихи”** лойиҳамизга Сизни ўз мақолангиз билан ҳисса қўшишга таклиф қиламиз. Лойиҳамиз қадимги даврлардан 20-юзйиллик бошларигача бўлган даврни камраб олади (замонавий давр маданияти бундан мустасно). Биз шунчаки ёзилган мақолалар тўплами эмас, балки яхлитликни шакллантирувчи мақолалардан иборат бўлган асарнинг юзага чиқишини мақсад қилмоқдамиз. Шу боис, мисол учун

– “Озарбайжон қўшиқлари” сарлавҳаси лойиҳага мос келади,

– “Озарбайжон қўшиқларида гул ва булбул” сарлавҳали мақола эса лойиҳамизга мос келмаслигини таъкидламоқчимиз. Шунинг учун, жуда ҳам чуқурлашган мақола номлари таклиф қилмаслигингизни сўраймиз.

10 жилдни камраб оладиган тахминан 200 мақоладан иборат бўлиши кутилаётган тўплам биринчи босқичда турк ва ўзбек тилларида нашр қилинади. Шу билан бир қаторда, бошқа туркий тилларда ҳам нашр этиш таклифларини қувонч билан ижобий қабул қилишимизни билдирамыз.

Иловада лойиҳа тафсилотлари ўрин олган. Мақолаларга қўйиладиган талаблар алоҳида бошқа бир иловада кўрсатилган. Лойиҳа қатнашчилари мақолаларни ўз юртларида ишлатиладиган исталган тилда ёзишлари мумкин. Аммо энг яхши билган тилларида ёзишларини тавсия қиламиз. Асарни 2025 йил охиригача нашр қилишни режалаштиряпмиз. 2024 йил охиригача мақола номлари бўйича таклифларингизни оламиз ёки бўш турган мавзулар бўйича биз таклифлар беришимиз ҳам мумкин. Ўхшаш мавзуда таклифлар келиши эҳтимоли борлиги туфайли, лойиҳада ўз мақолалари билан иштирок этишни истовчи олимлар ўзларининг мақола сарлавҳалари бўйича таклифларини кечиктирмасдан бизга маълум қилишлари талаб этилади. Ёзишни режаллаган мақолангиз номларини иловада кўрсатилган алоқа манзилимизга юборишингизни сўраймиз.

Эҳтиром ила,

Академик Азамат Зиё
Ўзбекистон Фанлар
академияси
Тарих институти
директори

Профессор
Усмон Каратай
Эгей Университети
Турк дунёси тадқиқот
институти Турк тарихи
бо‘лими мудир

Профессор Билгахон А. Кўктоғ
Қирикқалъа ниверситети
Лойиҳа бошқарувчиси

TURK XALQLARINING MADANIYAT TARIXI

Ilmiy tadqiqot loyihasining nomi: Turkiy xalqlar madaniyati tarixi

Qoplagan davrlar: Boshidan 20-asr boshlarigacha.

Mavzular: Moddiy madaniyat yodgorliklari, yozma manbalar, san'at asarlari, me'moriy inshootlar, xalq madaniyati, og'zaki adabiyot, yozma adabiyot, e'tiqod olami, fan arboblari, madaniyat arboblari.

O'tkaziladigan tadqiqot mazmuni: Turk dunyosi madaniyatini shakllantirgan yozuvchi, shoir, olimlar, madaniyat va ruhoniylarning hayoti va ijodi o'rganiladi. Turli jahon kolleksiyalarida saqlanayotgan moddiy va nomoddiy madaniy boyliklar, birinchi navbatda tarixiy, ilmiy va adabiy asarlar, badiiy mahsulotlar inventarizatsiyasi tuziladi va baholanadi. Xuddi shunday, qadimgi turklar davridan beri davom etib kelayotgan an'ana va urf-odatlar, marosimlar va musiqa boyliklari, birinchi navbatda, xalq o'yinlari o'rganiladi va tushuntiriladi. Ayniqsa, islom bilan assimilyatsiya qilingan yangi madaniy elementlar kiritiladi. Bugungi kunda ettita mustaqil turkiy davlat (Turkiya, O'zbekiston, Qozog'iston, Qirg'iziston, Ozarbayjon, Turkmaniston va Shimoliy Kipr) hamda turli Osiyo va Yevropa davlatlari chegaralarida yashovchi barcha turkiy jamoalar, avtonom maqomga ega bo'ladimi yoki yo'qmi, bu doiraga kiradi. ushbu loyihadan. Bundan tashqari, o'zaro bog'liq deb hisoblangan mamlakatlar va jamoalarning, xususan, Vengriya va Mo'g'ulistonning qiyosiy maqolalari ham kiritiladi.

Loyihaning ahamiyati: Bu loyiha turkiy xalqlar madaniyatining umumjahon sivilizatsiyasidagi o'rni va hissasini ilmiy asosda ko'rsatish, ularni jamlangan holda asarda ko'rsatish va bir ma'noda asrab-avaylash vazifalarini amalga oshiradi.

Loyihadan kutilayotgan mahsulot: 10 jilddan iborat bo'lishi kutilayotgan jamoaviy ensiklopedik kitobni nashr etishni rejalashtirganmiz. Birinchi bosqichda turk va o'zbek tillarida nashr etiladi. Umid qilamizki, loyiha egasi va manfaatdor tashkilotlar boshqa turkiy lahjalarda ham nashr etish talabini mamnuniyat bilan qabul qiladilar. Ish taxminan 200 bobdan iborat bo'lishi kutilmoqda. Agar kerak bo'lsa, uni oshirish uchun hech qanday muammo yoki cheklov yo'q. Yuqorida bayon qilingan va ilova qilingan loyihada tushuntirilgan mavzular bo'yicha soha mutaxassislaridan sarlavha bo'yicha takliflarni kutamiz. Loyiha menejerimiz siz taklif qilayotgan sarlavhaning mosligi yoki uni kengaytirish yoki toraytirish haqida siz bilan fikr almashadi. Yakuniy sarlavha kelishilgandan so'ng, belgilangan hajmdagi maqola sizdan quyida tavsiflangan yozish qoidalariga muvofiq kutiladi va maqolangiz yetkazib berilganda shartnoma tuziladi va 100 AQSh dollari miqdorida royalti to'lanadi.

Loyiha muddati: 2024 yil 1 iyul - 2025 yil 31 dekabr.

Loyihaning manfaatdor tomonlari:

- Chet eldagi turklar va qardosh xalqlar raisligi (YTB)
- O'zbekiston Fanlar akademiyasi Tarix instituti
- Ege universiteti qoshidagi Turk dunyosi tadqiqotlari instituti
- Qora dengiz tadqiqotlari jamiyati (KaraM)

Loyiha hamraislari:

Prof. Dr. Azamat Ziyo (Tarix instituti, OFA)

Prof. Dr. Nadim Macit (Turk dunyosi tadqiqotlari instituti, EU)

Loyiha menejeri: Prof. Dr. Bilgehan A. Gökdağ

Loyiha koordinatori: Zafer Ersöz

Loyiha kotibi: Ali Güler

Aloqa: turkkulturtarihiprojesi@gmail.com

www.karam.org.tr

Mamlakat vakillari

Prof. Dr. Fuzuliy Bayat (Ozarbayjon)

Prof. Dr. Gulbanu Jukenbayeva (Qozog‘iston)

Prof. Dr. Aydarkul Kaana (Qirg‘iziston)

Prof. Dr. Usmon Karatay (Turkiya)

Prof. Dr. Azamat Ziyoyev (O‘zbekiston)

Prof. Dr. Berdi Sariyev (Turkmaniston)

Dr. Nozim Muradov (ShKTR)

ASOSIY SALOVLAR

1- Kelib chiqishi va ona yurti muammolari: Arxeologik topilmalar va madaniyatlar (Anav, Kelteminar, Afanas'ovo, Andronovo, Karasuk, Tagar, Tashtik va boshqalar).

2- Turkiy til: Uning til oilalaridagi o‘rni, boshqa tillar bilan keng doiradagi aloqalari, turkiy tilning shox va shoxlari, bugungi yozma turkiy tillar, madaniy doiralar va turkiy tillarning shakllanishi.

3- Turkular va yozuv: Turkiy o‘ymakor yozuvning ildizlari, eski turkiy matnlar, turklar tomonidan tarix davomida qo‘llanilgan alifbolar (aramey/so‘g‘d, ibroniy, yunon, kirill va boshqalar), arab yozuvining Turk dunyosidagi hukmronligi.

4- Etnik shakllanishlar va nomlanish qoliplari, turkiy xalqlar va jamoalarning etnik sotsiologiyasi.

5- Oila va ijtimoiy tuzilma, qarindoshlik atamalari, yetti avlod amaliyoti, nomlash an‘analari va boshqalar.

6- O‘tish davri odatlari (tug‘ilish, nikoh va o‘lim), u bilan bog‘liq amaliyot va marosimlar

7- Qadimgi turkiy dunyo idroki: islomdan oldingi davr, islom keltirgan o‘zgarishlar, borliq muammosi.

8- Qadimgi turkiy e‘tiqod olami: mifologik davr, tabiatshunoslik va ruhshunoslik yondashuvlari, xudoga e‘tiqod, asosiy kultlar.

9- Turkular va global dinlar: Din sotsiologiyasidagi asosiy naqshlar, turklar orasida manixeylik, buddizm, iudaizm va nasroniylik, turkiylarning islomni qabul qilishi, turmush tarzi va dini.

10- Urush va urush madaniyat sohasi sifatida: Geografiya va jangchi munosabati, moddiy resurslar, urush qurollari va jihozlari, urush psixanalizi, urush va iqtisodiy tartib, urush strategiyalari, jangchi va armiya munosabatlari, armiya shakllanishi naqshlari

11- An'anaviy jamiyatdagi iqtisodiy tuzilma: Yevroosiyo dashtlarida dehqonchilik hukmron bo'lgan davr, ko'chmanchilikning kuchayishi, yaylov taqsimoti va urf-odatlar, ishlab chiqarish usuli sifatida ko'chmanchilik, Yevroosiyo dunyosida dehqonchilikning uzluksizligi, dehqonchilik atamaları va til munosabatlari. , an'anaviy davrda O'rta Osiyoning qishloq xo'jaligi jamiyati va davlati, savdo tuzilmasi, savdo yo'llari va Markaziy Osiyo mamlakatlari, hunarmandchilik mahsulotlari, tabiiy resurslari.

12- O'troqchilik shakllari: Geografiya va boshpana, ko'chmanchilik va boshpana, dehqonchilik jamiyati va aholi punktlari, tarixdan oldingi davrda Yevroosiyo mintaqasidagi aholi punktlari, Yevroosiyo ko'chmanchi imperiyalari davridagi aholi punktlari, O'rta Osiyodagi shaharlar, savdo va urbanizatsiya, an'anaviy me'morchilik uslublari. .

13- O'yin va musiqa: Turkiy xalqlarda an'anaviy o'yinlar, o'yin va marosimlar o'rtasidagi munosabat, xalq o'yinlari, teatrlashtirilgan o'yinlar, bolalar o'yinlari, asosiy musiqa naqshlari, turkiy xalqlarda an'anaviy musiqa, davriy o'zgarishlar, cholg'u asboblari, musiqa nazariyalari.

14- Qadimgi turklarda taqvim, muhim kunlar, bayramlar hodisasi, islom davrida yuz bergan o'zgarishlar, an'anaviy bayram va bayramlar, o'yinchoqlar, yig'inlar, bayramlar va xotirlashlar.

15- Turkiy xalqlarda moddiy madaniyat: rangtasvir va haykaltaroshlik, dasht hayvoni uslubi, bezak san'ati, an'anaviy hunarmandchilik, gilam va gilamdo'zlik, gazlama to'qish, blok bosish, koshinkorlik, kulolchilik, kashtachilik, tikuvchilik, charm buyumlar yasash, cholg'u asboblari yasash. , toshchilik, misgarlik, savatdo'zlik, egardo'zlik, metallga ishlov berish, kigizchilik, to'qish, yog'och va yog'ochsozlik, duradgorlik va boshqalar.

16- Turkiy jamoalarda kiyinish madaniyati: Geografiya va kiyim-kechak, davriy o'zgarishlar, erkaklar kiyimi, ayollar kiyimi, bolalar kiyimi, kundalik kiyim-kechak, marosim kiyimlari, yosh guruhlarini belgilovchi kasb va kiyim-kechak, ziynat.

17- Turkiy jamoalarda ovqatlanish va salomatlik: Oziq-ovqat turlari, oziq-ovqat olish, uni tayyorlash, saqlash, oziq-ovqat turlari, oziq-ovqat sotsiologiyasi, oziq-ovqat va sog'liq, asosiy sog'liqni saqlash amaliyotlari, ocaklik muassasasi, an'anaviy tibbiyot, dori-darmonlar va davolash usullari.

18- Turkiy xalqlarning an'anaviy adabiyoti: Og'zaki adabiyot davri (dostonlar, rivoyatlar, ertaklar, hikoyalar, she'rlar, latifalar, iboralar, til o'girishlar, topishmoqlar, olqishlar va qarg'ishlar, ashulalar, xalq qo'shiqlari), yozma adabiyot mahsulotlari.

19- Taniqli tarixiy, doston, adabiyot, ilm arboblari: O'g'uz xoqon, Tomris, Alper To'na, Dede Qo'rqud, To'nyukuk, Bilge xoqon, Bog'u xoqon, Satuq Bug'roxon, Manas, Forobiy, Ibn Sino, Alp Arslon, Qashqarlik Mahmud. , Yusuf Xos Xojip, Xoja Ahmet Yesevi, Yunus Emre, Ulug'bek, Marog'li Abdulqodir, Ali Shir Navoiy, Bobur, Abulg'oz Bahodirxon, Fuzuliy, Baki, Tole Bi, Karacao'g'lan, O'zbek Xoni, Shoh Ismoil Xatayi, Abay Kunanboyev, Ismoil, Gasprinskiy, Maxdumqulu va boshqalar.

YOZISH QOIDALARI

1. Sarlavha

U qisqa, tushunarli va maqola mazmunini yetarli darajada aks ettiruvchi bo'lishi, katta va qalin harflar bilan yozilishi kerak.

2. Muallif nomi(lar)i va manzil(lar)i

Bo'lim muallifining familiyasi va familiyasi maqola sarlavhasining pastki o'ng qismida bo'lishi kerak, yulduzcha bilan izohda muallif ishlayotgan muassasa, elektron pochta manzili, ilmiy unvoni, ORCID raqami ko'rsatilishi kerak. Masalan:

ESKI VENGERLARDA QORA VA OQNI DUAL FARKI

Osman Karatay*

* Prof. Dr. Osman Karatay, Ege universiteti qoshidagi Turk dunyosi tadqiqotlari instituti, Bornova – İzmir, Türkiye.
ORCID: 0000-0002-1566-3283, karatay.osman@gmail.com

3. Asosiy matn

Matn Times News Roman shriftidan foydalanishi ma'qul. Sahifa tartibi muhim emas. Bo'limlar 5000 so'zdan kam bo'lmasligi kerak. Mavzuning ahamiyati va kengligiga qarab, uni 20 000 so'zgacha kengaytirish mumkin. Matnda hech qachon avtomatik raqamlash ishlatilmasligi kerak.

- Sarlavhalar: Hammasi qalin va har bir so'zning birinchi harfi bosh harf bilan yozilishi kerak.

- Raqamlar, jadvallar va fotosuratlar: Raqamlar va jadvallar raqamlangan bo'lishi va 1-jadval, 3-chizma va 7-chizma kabi nomlanishi kerak. Raqamlar va sarlavhalar rasm va jadvallar ostida yozilishi kerak.

4. Iqtiboslar:

APA usuli maqoladagi iqtiboslar uchun asos sifatida ishlatiladi va quyidagi usul qo'llaniladi.

- Iqtiboslar qavs ichida muallifning familiyasi, asarning nashr etilgan yili va sahifa raqami ko'rsatilishi kerak: (Ercilasun 2015: 157).

- Bir nechta manbadan foydalanilgan hollarda muallif nomlari bir xil qavs ichida eng eskisidan eng yangisiga qadar nuqtali vergul bilan ajratiladi: (Arat, 1979, 54; Ercilasun 2015: 157).

- Ikki yoki undan ortiq muallifli manbalarda faqat birinchi muallifning familiyasi va “va boshqalar” qisqartmasi yozilishi kerak: (Yalchin et al. 2002: 56).

- Agar matnda tilga olingan muallifning ismi ko'rsatilgan bo'lsa, faqat manbaning nashr etilgan sanasi yozilishi kerak: Tashtan (2011: 42), shu munosabat bilan...

- Agar muallifning o'sha yili nashr etilgan asarlariga havola qilingan bo'lsa, asarning nashr etilgan yiliga xat qo'shilishi kerak: (Gökdağ 2012a: 69), (Gökdağ 2012b: 163).

- Xuddi shu familiyali ikki muallifning bir yilda nashr etilgan asarlari ism va familiyalarini aniq yozish bilan ko'rsatilgan: (Yılmaz Chetin 2014: 325), (Yılmaz Yağmur 2014: 127).

- Ko'rsatilgan manba ko'rsatilmagan holda boshqa manbaga havola qilinganda, iqtibos keltirilayotgan asar ushbu manba bilan birga quyidagicha ko'rsatilishi kerak: (Köprülü 1911: 75, Kartal 2008: 60).

- Arxiv hujjatlaridan iqtibos keltirishda matndagi qisqartma misoldagidek bo'lishi, uning kengaytirilishi esa adabiyotlar ro'yxatida keltirilishi kerak. Misol: (BCA, Mühimme 15, 25).

- Internet manbalariga iqtibos keltirishda, yangiliklar saytlari uchun; yangiliklar sayti nomi va yangilik sanasi kiritilishi kerak; URL kodi havolalarda ko'rsatilishi kerak (Habertürk 2018). Muayyan mualliflar ishtirokidagi internet manbalariga iqtibos keltirishda muallifning familiyasi va yangilik e'lon qilingan sanasi asos qilib olinishi, havolalarda esa URL kodi ko'rsatilishi kerak (Kireçci 2018). Agar bitta sayt/gazeta tomonidan bir yilda chop etilgan bir nechta manbalardan foydalanilsa, u harflar bilan ko'rsatilishi kerak.

- Izohlar: Izohlardan imkon qadar foydalanishdan qochish kerak, faqat tushuntirishlar uchun foydalaniladi va avtomatik raqamlash qo'llanilishi kerak.

- Kotirovkalar: Kotirovkalar qo'shtirnoq ichida ko'rsatilishi kerak; iqtiboslar satrlar orasiga besh qatordan kam, 5 satrdan uzun iqtiboslar esa satrning o'ng va chap tomonidan 2 sm masofada, blok ko'rinishida va bir qator oralig'ida, 10 ta shrift o'lchamida yozilishi kerak. So'zma-so'z bo'lmagan iqtiboslar uchun APA usuliga ustunlik berish kerak.

- Avtomatik raqamlash: Maqolada izohlardan tashqari avtomatik raqamlash ishlatilmasligi kerak.

5. Adabiyotlar

Maqolada foydalanilgan barcha manbalar "Adabiyotlar" bo'limiga kiritilishi kerak, foydalanilmagan asarlar esa tadqiqot mavzusiga tegishli bo'lsa ham havolalar ro'yxatiga kiritilmasligi kerak. Manbalar muallif familiyasiga ko'ra alifbo tartibida "ADABIYOTLAR" sarlavhasi ostida berilishi kerak. Kitob va jurnal nomlari kursiv bilan yozilishi kerak.

a) Kitoblar va kitobga o'xshash asarlar

FAMIYASI, A. (nashr qilingan yili). Kitob nomi. Nashr qilingan shahar: nashriyot uyi.

- ÖZTÜRK, R. (1997). Uyg'ur va o'zbek turkchalarida fe'llar. Anqara: Turk tili jamiyati nashrlari.

Asarning yozuvchisi, muharriri, tarjimoni bo'lsa, ular kitob nomidan keyin qavs ichida quyidagicha beriladi:

FAMIYASI, A. (nashr qilingan yili). Asar nomi. [Yozuvchi (tahr.), muharrir (tahr.) yoki tarjimon (tarjimon) nomi va familiyasi]. Nashr qilingan shahar: nashriyot uyi.

- KARPAT, K. H. (2001). Yaqin Sharqda Usmonli merosi va millatchilik. (Tranj. Rajab Boztemur). Anqara: Imge kitob do'koni.

Ikki muallifli asarlarda ikkala muallif ham beriladi. Biroq, ikkinchi muallifning ismi va familiyasi normal tartibda bo'lishi kerak.

- ANHEGGER, R. – H. İNALCIK (1956). Kanunnoma-i Sultoniy Ber Mucebi 'Orf-i Usmoniy. Anqara: Turk Tarix Jamiyati nashrlari.

Ikkitadan ortiq muallif ishtirok etgan asarlarda faqat birinchi muallif va "va boshqalar" qisqartmasi beriladi. boshqalar uchun ishlatiladi.

- YALCHIN, D. va boshqalar. (2012). Turkiya Respublikasi tarixi I. Anqara: Otaturk tadqiqot markazi.

Bitta muallifning bir nechta asarlari xronologik tartibda keltirilgan.

- TEKİN, T. (2003). O'rxon turk tili grammatikasi. Istanbul: San'at kitob do'koni.
- TEKİN, T. (2013). Irk Bitig. Anqara: Turk tili jamiyati nashrlari.

Muallifning o'sha yili nashr etilgan asarlarini farqlash uchun nashr etilgan sanadan keyin harflar qo'llaniladi.

- UNLU, S. (2012a). Xorazm oltinordu turkcha lug'ati. Konya: Eđitim nashriyoti.
- UNLU, S. (2012b). Karahanli turkcha lug'at. Konya: Eđitim nashriyoti.

Noma'lum mualliflar ishtirokidagi asarlarda muallifning ismi o'rniga asar nomi yoziladi va asar alifbo tartibida kiritiladi.

- Turkcha lug'at (2011). Anqara: Turk tili jamiyati nashrlari.

Kitob bo'limlari uchun quyidagi usulga ustunlik berish kerak: FAMILASI, A. (nashr qilingan yili). "Bo'lim nomi". Kitob nomi. (tahrir. Ism familiyasi). Nashr qilingan shahar: nashriyot uyi. Sahifa diapazoni.

• TOGAN, I. (2012). "Bugungi kunni tushunish uchun Markaziy Osiyo tarixiga nazar". Markaziy Osiyo respublikalari mustaqilligining yigirmanchi yilida turkiyzabon xalqlar – Turkiya bilan munosabatlari I. Kitob. (tahr. Ayshegöl Aydingün - Çiđdem Balim). Anqara: Otaturk madaniyat markazi nashrlari: 19-50.

b) Davriy nashrlardagi maqolalar

• Jurnallar:

FAMILASI, A. (yil). "Maqolaning nomi". Jurnal nomi. Jild raqami (rim raqamlarida)/Raqam: Sahifa diapazoni.

• İLHAN, S. (1990). "Turkiya modernizatsiyasi". Otaturk tadqiqot markazi jurnali. VII/19: 7-19.

• Bosma gazetalar:

FAMILASI, A. (yil, oy, kun). "Maqolaning nomi". Gazeta nomi: (agar mavjud bo'lsa) sahifa raqami.

• TALU, E. E. (1945.01.13). "Vah Velid". Oxirgi xabar: 1-7.

c) Tezislar

FAMIYASI, A. (sana). Tezisning nomi. Shahar: Universitet va institut nomi. (Nashr qilinmagan bakalavr/magistrlik/doktorlik dissertatsiyasi).

• MERT, O. (2002). Kutadgu biligdagi maqom toifasi. Erzurum: Otaturk universiteti Ijtimoiy fanlar instituti. (Nashr qilinmagan nomzodlik dissertatsiyasi).

d) Simpozium maqolasi

FAMILASI, A. (yil). "Protssessning nomi". Simpozium, Panel yoki Kongress nomi (sana). Shahar: Nashriyot: sahifa №.

• ERDAL, M. (2011). "Qutadgu bilig matni". Yusuf Xos Hojib va uning ijodi Kutadgu bilig tavalludining 990 yilligi (2009 yil 26-27 oktyabr). Turk tili birlashmasi nashrlari: 201-208.

e) Internet manbalari

Sayt/Gazeta nomi (yangilik sanasi). "Yangiliklar sarlavhasi". Kirish sanasi: yangiliklarga havola

• Sputnik (2018). "Yevropa Ittifoqi rahbarlari Brexit bitimini ma'qulladilar". Kirish sanasi: 02.12.2018. <https://tr.sputniknews.com/avrupa/201811251036312530-ab-brexite-anlasmasi-onay/>

Ma'lum mualliflar bilan Internet manbalari: SOYAD, A. (yozilgan sana). "Matn nomi". Kirish sanasi: matnga havola

• KİREÇCİ, M. A. (2018). "Brexit jarayoni va geosiyosiy effektlar". Kirish sanasi: 01.12.2018. <https://www.dunyabulteni.net/dubam/brexit-sureci-ve-jeopolitik->

f) Qo'lyozmalar

Asar muallifi. Ishning nomi. Qo'lyozma saqlanadigan kutubxonaning nomi. Arxiv/Katalog raqami.

• Firdevsiy-i Rumiyy. Sulaymon-nomi-i Kebir. Topkapi saroy muzeyi kutubxonasi. H. 1535.

Agar asar muallifi noma'lum bo'lsa, qo'lyozmaning nomi birinchi bo'lib, kursiv bilan yoziladi.

g) Arxiv hujjatlari

Maqolada foydalanilgan arxiv hujjatlari ADABIYOTLAR bo'limining oxirida "Arxiv hujjatlari" sarlavhasi ostida foydalanilgan qisqartmalarning tushuntirishlari bilan birga berilgan.

• Arxiv hujjatlari

• Bosh shtab raisligi ATASE prezidentligi arxivi hujjatlari, papka (K), fayl (D), indeks (F).

• K: 145, D: 103, F: 26-1.

• K: 587, D: 43, F: 1-42.

h) qisqartmalar

Matnda foydalanilgan qisqartmalar ADABIYOTLAR bo'limidan oldin alifbo tartibida yonma-yon keltirilgan va "Qisqartmalar" sarlavhasi ostida berilgan.

• Qisqartmalar

• Ar. arabcha; Az. Ozarbayjon turkcha; DLT Divan Lugat at-Turk; DS The Compilation Dictionary; EDPT XIII asrdan oldingi turk tilining etimologik lug'ati.